

■中学校における芸術分野の取組みに関するアンケート調査

資料12

※配布11/回収11(回収率100.0%)

【問1】令和4・5年度までさかのぼり、貴校が主催する、生徒(全学年生徒、または学年単位で実施するもの)を対象とした、芸術家・団体による芸術(音楽・演劇・舞踊・古典芸能・美術等)分野の鑑賞または体験事業を実施したことがありますか。

(SA)

	実数	%
1 はい	2	18.2
2 いいえ	9	81.8
n(回答者数)/構成比(%)の合計	11	100.0

【問2】問1で「1 はい」と答えた貴校・園におたずねします。令和4年度と5年度まで年度ごとに、実施した内容についてお教えてください。該当するものに○印で囲んでください。

令和4年度実施 事業のタイプ

(MA)

	実数	%
1 鑑賞事業	1	100.0
2 作品鑑賞事業	0	0.0
3 体験型事業	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計	1	100.0

令和4年度実施 会場

(MA)

	実数	%
1 体育館・講堂	1	100.0
2 その他校内	0	0.0
3 学校・園外	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計	1	100.0

令和4年度実施 ジャンル

(MA)

	実数	%
1 音楽	0	0.0
2 ミュージカル	0	0.0
3 演劇・人形劇	0	0.0
4 舞踊	0	0.0
5 伝統芸能	0	0.0
6 美術	0	0.0
7 その他	1	100.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計	1	100.0

令和4年度実施 芸術家・実演団体の出演料・委託料

(MA)

	実数	%
1 無料	0	0.0
2 5万円未満	0	0.0
3 5万円～10万円未満	0	0.0
4 10万円～15万円未満	0	0.0
5 15万円～20万円未満	1	100.0
6 20万円以上	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計	1	100.0

令和4年度実施 費用捻出先

(MA)

	実数	%
1 市・教育委員会の予算の範囲	0	0.0
2 PTA会費	0	0.0
3 家庭からの徴収	0	0.0
4 その他	1	100.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計	1	100.0

令和5年度実施 事業のタイプ

(MA)

	実数	%
1 鑑賞事業	1	100.0
2 作品鑑賞事業	0	0.0
3 体験型事業	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計	1	100.0

■中学校における芸術分野の取組みに関するアンケート調査

資料12

令和5年度実施 会場

(MA)

	実数	%
1 体育館・講堂	1	100.0
2 その他校内	0	0.0
3 学校・園外	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計		1 100.0

令和5年度実施 ジャンル

(MA)

	実数	%
1 音楽	1	100.0
2 ミュージカル	0	0.0
3 演劇・人形劇	0	0.0
4 舞踊	0	0.0
5 伝統芸能	0	0.0
6 美術	0	0.0
7 その他	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計		1 100.0

令和5年度実施 芸術家・実演団体の出演料・委託料

(MA)

	実数	%
1 無料	0	0.0
2 5万円未満	0	0.0
3 5万円～10万円未満	0	0.0
4 10万円～15万円未満	0	0.0
5 15万円～20万円未満	0	0.0
6 20万円以上	1	100.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計		1 100.0

令和5年度実施 費用捻出先

(MA)

	実数	%
1 市・教育委員会の予算の範囲	0	0.0
2 PTA会費	1	100.0
3 家庭からの徴収	1	100.0
4 その他	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計		1 200.0

【問3】問1で「1 はい」と答えた貴校・園におたずねします。鑑賞事業・体験事業を実施している効果はありますか。また、その理由をお教えてください。

(SA)

	実数	%
1 はい	2	100.0
2 いいえ	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計		2 100.0

【問4】問1で「2 いいえ」と答えた貴校におたずねします。鑑賞事業・体験事業を実施しない、もしくは実施しづらい理由は何か。(複数回答可)

(MA)

	実数	%
1 芸術家・実演団体の出演料・委託料の捻出	8	88.9
2 学校のカリキュラムとの兼ね合いで実施する時間がない	7	77.8
3 芸術家・実演団体を受け入れる環境が整わない(会場の確保・設備など)	3	33.3
4 芸術家・実演団体を選択するにあたり、手段や交渉等がわからない	1	11.1
5 実施したいと思う芸術家・実演団体がない、またはわからない	2	22.2
6 従前より実施していないから	2	22.2
7 実施する必要性を感じないから	0	0.0
8 コロナ等感染症の対策のため	1	11.1
9 その他	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計		9 266.6

■中学校における芸術分野の取組みに関するアンケート調査

資料12

【問5】マドカホール(文化会館)では、市立小・中学校(幼稚園は対象外)が児童・生徒を対象とした芸術鑑賞行事を行う場合、ホール会場費、附属設備費の負担が免除される事業があります。貴校は、この制度について知っていましたか。

(SA)

	実数	%
1 はい	7	63.6
2 いいえ	4	36.4
n(回答者数)/構成比(%)の合計	11	100.0

【問6】問5で「1 はい」と答えた貴校におたずねします。貴校は、【問5】の制度を利用したことがありますか。

(SA)

	実数	%
1 はい	2	28.6
2 いいえ	5	71.4
n(回答者数)/構成比(%)の合計	7	100.0

【問7】問5で「2 いいえ」と答えた貴校におたずねします。この制度を利用したいと思いますか。

(SA)

	実数	%
1 はい	2	28.6
2 いいえ	5	71.4
n(回答者数)/構成比(%)の合計	7	100.0

【問8】問6・問7で「2 いいえ」と答えた貴校におたずねします。芸術鑑賞事業の制度を利用しない、もしくは利用しづらい理由は何ですか。(複数回答可)

(MA)

	実数	%
1 芸術家・実演団体の出演料・委託料の捻出	5	71.4
2 学校のカリキュラムとの兼ね合いで取り組む時間がない	5	71.4
3 芸術家・実演団体を受け入れる環境が整わない	1	14.3
4 学校からマドカホールまでの交通手段が不便	4	57.1
5 従前より実施していないから	2	25.6
6 実施する必要性を感じないから	0	0.0
7 その他	1	14.3
n(回答者数)/構成比(%)の合計	7	254.1

【問11】貴校の児童・生徒に対して芸術分野を鑑賞させたり、体験させることへの意義や必要性を感じますか。

(SA)

	実数	%
1 大変必要である	4	36.4
2 ある程度必要である	6	54.5
3 どちらともいえない	1	9.1
4 あまり必要であると感じない	0	0.0
5 必要でない	0	0.0
6 わからない	0	0.0
n(回答者数)/構成比(%)の合計	11	100.0